

Innovativ – spektakulär – einzigartig:
Die 100 Ikonen der Wohnhaus-Architektur

Von Gaudí bis Koolhaas

»Das Haus hat allen zu gefallen. Zum Unterschiede zum Kunstwerk, das niemandem zu gefallen hat. Das Kunstwerk ist eine Privatangelegenheit des Künstlers. Das Haus ist es nicht.«
Adolf Loos

Die 100 wichtigsten, innovativsten und faszinierendsten Häuser der letzten 100 Jahre zeigen in diesem exzellent fotografierten Buch den ganzen Facettenreichtum der modernen Wohnhaus-Architektur.



Edwin Lutyens: Goddards, 1900, Abinger Common, Surrey, England



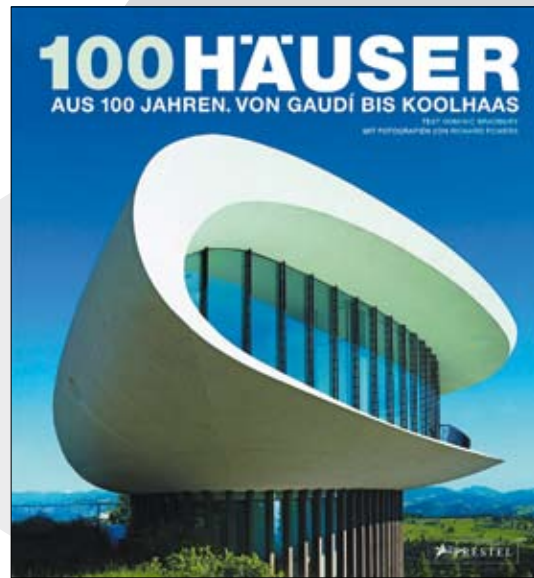
Harry Seidler, Rose Seidler House, 1950, Wahroonga, New South Wales, Australien

Ob Victor Hortas raffinierte Lichteffekte, Antoni Gaudís naturnahe Formen, Le Corbusiers strenge, funktionale Entwürfe oder Shigeru Bans ungewöhnliche Baustoffe:

In den letzten 100 Jahren ist das Wohnhaus Gegenstand innovativer Theorien, gewagter Stilexperimente und individueller Ausdrucksformen geworden.

Der Hausbau gehört zu den zentralen Aufgaben der Architektur, deshalb erstaunt es nicht, dass die Karriere der meisten großen Architekten des vergangenen Jahrhunderts – von Arne Jacobsen bis Alva Aalto, von Carlo Scarpa bis Herzog & de Meuron – mit dem Bau eines bedeutenden Wohnhauses begann.

Ausführliche Informationen von dem bekannten Autor Dominic Bradbury zu den Architekten, Bauplänen und dem geschichtlichen Kontext runden diesen herrlichen Bildband ab.



Dominic Bradbury

100 Häuser aus 100 Jahren. Von Gaudí bis Koolhaas

352 Seiten, 26 x 28 cm, mit 650 Farbfotos von

Richard Powers. Prestel € 60,70 | ISBN 978-3-7913-4322-8



Ricardo Legoretta, Greenberg House, 1991, Los Angeles, Kalifornien, USA

Dominic Bradbury

schreibt über Architektur und Design für internationale Zeitungen und Zeitschriften. Er ist Autor von *Mediterranean Modern* und *The New Country House*.

Richard Powers

ist Architekturfotograf, der sich vor allem mit dem Thema *Wohnhäuser in seiner Fotokunst auseinandersetzt*.



Anthony Hudson, Baggy House, 1995, Croyde, Devon, England